

HACHIKO

1924 (Bin dokuz yüz yirmi dört) yılında, Tokyo Üniversitesi'nde görev yapan bir profesör, küçük bir köpek yavrusunu sahiplenir. Beyaz tüyleriyle çok sevimli olan bu erkek köpeğe Japonca 'da 'sekiz tane' anlamına gelen Hachiko (Haçiko)adını verir.

Profesör, Hachiko'ya kısa sürede bağlanır. Adeta ayrılmaz iki dost olurlar. Her sabah evden tren istasyonuna kadar sahibine eşlik eden Hachiko, sahibini uğurladıktan sonra da eve geri döner. Bir akşam profesör işten dönerken, köpeği Hachiko'nun kendisini istasyonun kapısında beklediğini görür ve çok şaşırır. Bu akıllı köpek, sahibinin akşam eve dönüş saatlerini hesaplamış ve aynı yolu kullanacağını düşünerek istasyona gitmiştir. Ondan sonraki bir yıl boyunca her sabah sahibini istasyona kadar götürür ve her akşam iş çıkışında da karşılar. Hachiko saati bir kez bile şaşırmaz.



Bir gün her akşam yaptığı gibi istasyona gider. Ama sahibi trenlerden inmez. Hachiko sahibini bütün gece boyunca istasyonda bekler ve gözlerini gelen trenlerden bir an bile ayırmaz. Ama sahibi gelmez. Ertesi günün akşamında Hachiko yine aynı saatte istasyona gider, bekler. Sahibi yine gelmez. Üçüncü akşam, dördüncü, beşinci akşam yine bekler ama profesör yine gelmez. Çünkü kalp krizi geçirip hayatını kaybetmiştir.

Hachiko her akşam beklemeye devam eder. Haftalar, aylar boyunca her akşam istasyonun kapısına gider ve bekler. Tam 10 yıl boyunca... 12 yaşındayken de istasyonun kapısında ölür Hachiko...

Japonlar, sadakat ve insan-hayvan ilişkisinin sembolü olarak ölümünden hemen sonra Hachiko'nun heykelini istasyonun önüne dikerler. Yolunuz bir gün Japonya'ya düşerse Shibuya (Şibuya) İstasyonu'nun kapısında onun heykelini görebilirsiniz.

Her yıl Hachiko'nun ölüm yıldönümü olan 8 Nisan'da bütün hayvan severler heykelin önünde buluşuyorlar.

Hachiko o istasyonda hala sahibini bekliyor.

ALINTI



Okuyalım - Anlayalım



Aşağıdaki kelimeler ile anlamlarını eşleştirelim.

Profesör

Sağlam, güçlü ve içten bağlılık.

İstasyon

Üniversite ve yüksekokullarda ders veren en yüksek aşamalı öğretim üyesi.

Sadakat

İşaret, simge, somut nesne.

Sembol

Trenlerin yolcu ve yük indirip aldıkları durak.

Metnin konusunu yazalım.

Metnin ana fikrini yazalım.



Aşağıdaki soruları metinden yararlanarak cevaplayalım.

Hachiko ne anlama geliyormuş?

Profesör Hachiko'yu istasyon kapısında görünce neden şaşırıyor?

Hachiko'nun her gün sahibini istasyonda beklemesi neyin göstergesidir?

Hachiko hangi tarihte ve kaç yaşında ölmüştür?

Gerçek, Mecaz ve Terim Anlam



Aşağıdaki cümlelerde geçen renkli kelimeler gerçek anlamlıysa "G", mecaz anlamlıysa "M", terim anlamlıysa "T" yazalım.

- | | |
|---|---|
| ☐ Bana çok soğuk davranıyor. | ☐ Maçta penaltı kullandım. |
| ☐ Uyanınca perdeyi açarım. | ☐ Bu olaya nasıl kör olabilirsin? |
| ☐ Tiyatroda ikinci perde başladı. | ☐ Eyvah, biber çok acıymış ! |
| ☐ Derste kroki çizimini öğrendik. | ☐ Keskin bir zekâya sahip. |
| ☐ Yemeğin kokusu harika. | ☐ Boş sözlerle beni oyalama. |
| ☐ Otobüs biletimiz yandı . | ☐ Steteskopla kalbimi dinledi. |
| ☐ Bütün notaları öğrendim. | ☐ Çürük dişimi çektirdim. |



Aşağıdaki verilen terim anlamlı kelimeleri sınıflandıralım.



kostüm	palet	portre	prizma	sahne	atölye
tuval	köşegen	kesir	aktrist	üçgen	perde



Tiyatro Terimleri



Matematik Terimleri



Resim Terimleri

Kesirlerle İlgili Problemleri



Aşağıdaki problemleri çözelim.



Bir pastanın önce $\frac{3}{10}$ 'ü daha sonra $\frac{4}{10}$ 'ü yeniyor. Pastanın kaçta kaç yenmiştir?



Bir kutudaki kalemelerin $\frac{2}{9}$ 'si sarı, $\frac{4}{9}$ 'ü mavi geri kalanlar pembedir. Kalemelerin kaçta kaç pembedir?



Sinan, kitabının 1. gün $\frac{5}{30}$ 'ini, 2. gün $\frac{7}{30}$ 'sini, 3. gün $\frac{12}{30}$ 'sini okuyor. Sinan, 4. gün kitabın kaçta kaçını okursa kitap biter?



Bir terzi bir top kumaşın önce $\frac{3}{24}$ 'ünü, sonra $\frac{12}{24}$ 'sini, daha sonra $\frac{7}{24}$ 'sini kullanıyor. Terzi kumaşın kaçta kaçını kullanmıştır?



Bir çiftçi tarlasının $\frac{12}{50}$ 'sine biber, $\frac{21}{50}$ 'ine marul, geri kalanına ise salatalık ekiyor. Çiftçi tarlanın kaçta kaçına salatalık ekmiştir?



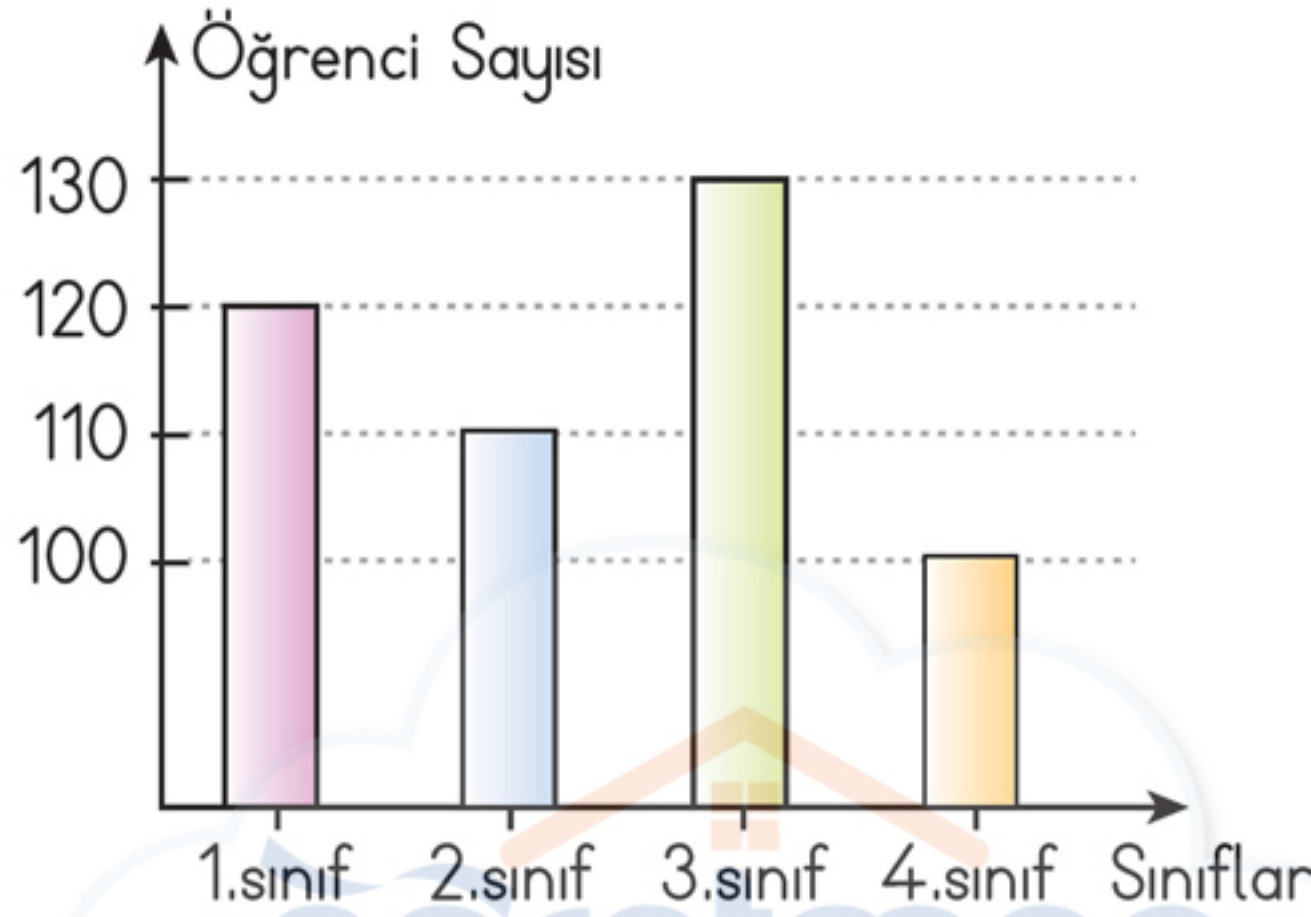
Tiyatro salonundaki izleyicilerin $\frac{5}{15}$ 'i kadın, $\frac{4}{15}$ 'ü erkek geri kalanlar çocuktur. Çocukların sayısı tüm izleyicilerin kaçta kaçıdır?

Sütun Grafiği



Aşağıdaki sütun grafiğine göre soruları cevaplayalım.

Grafik: Atatürk İlkokulu'nun Öğrenci Mevcudu



- Grafiğin adı nedir?
- Grafiğin dikey eksenini neyi gösterir?
- Grafiğin yatay eksenini neyi gösterir?
- En az öğrenci hangi sınıftadır?
- En çok öğrenci hangi sınıftadır?
- 3. sınıfta okuyan öğrenci sayısı, 4. sınıfta okuyan öğrenci sayısından kaç fazladır?
- 2. sınıfta okuyan öğrenci sayısı, 1. sınıfta okuyan öğrenci sayısından kaç azdır?
- 1. sınıftaki öğrencilerin 72 tanesi kız ise, kaç erkektir?
- 4. sınıftaki öğrencilerin 56 tanesi erkek ise, kaç kızdır?
- Atatürk İlkokulu'nun okul mevcudu kaçtır?

Saf Madde ve Karışım



Doğru ifadelere ait harfleri şifre kutusuna taşıyarak şifreyi bulalım.

- S İçinde kendinden başka madde bulunmayan maddelere saf madde denir.
- A Karışımlar yalnızca iki saf maddenin bir araya gelmesiyle oluşur.
- D Karışımı oluşturan maddeler kendi özelliklerini kaybeder.
- Ü Saf maddenin özelliği her yerinde aynıdır.
- Z Farklı büyüklükteki katı maddelerden oluşan karışımları ayırmak için eleme yöntemini kullanırız.
- K Süzme yöntemi sıvı - sıvı karışımları ayırmada kullanılır.
- M Karışımların ayrılmasının ülke ekonomisine katkısı vardır.
- İ Çorba, salata, çay gibi maddeler saf maddedir.
- E Cam, plastik, metal ve kâğıt atıkların ayrıştırılması, doğal kaynakların korunmasını sağlar.

ŞİFRE



Süzme yöntemi ile ayrılabilen karışımları işaretleyelim.

- ☐ Su ve süt
- ☐ Leblebi ve çay
- ☐ Şeker ve su
- ☐ Tuz ve şeker
- ☐ Limonata ve fındık
- ☐ Mercimek ve su
- ☐ Makarna ve tuz
- ☐ Toprak ve çakıl



Eleme yöntemi ile ayrılabilen karışımları işaretleyelim.

- ☐ Pirinç ve un
- ☐ Toprak ve su
- ☐ Çakıl taşı ve toprak
- ☐ Sıvı yağ ve su
- ☐ Tuz ve küp şeker
- ☐ Kâğıt ve ayran
- ☐ Ketçap ve makarna
- ☐ Çivi ve demir tozu

Zarar Vermeden Kullanalım



Aşağıdaki teknolojik ürünlerin doğru kullanımı için ✓ , yanlış kullanımı için ✗ sembolünü boyayalım.



- ✓ ✗ Televizyonu yakından izlemek.
- ✓ ✗ İzleyeceğimiz programı doğru seçmek.
- ✓ ✗ Öne doğru eğilerek izlemek.
- ✓ ✗ Günde bir saat izlemek.

- ✓ ✗ Araştırma yapmak için kullanmak.
- ✓ ✗ Uzun süre karşısında oturmak.
- ✓ ✗ Merak edilen konuları okumak.
- ✓ ✗ Arkadaşlarımıza vakit ayırmamak.



- ✓ ✗ Çok parlak ışıkları tercih etmek.
- ✓ ✗ Sol çapraz bir konuma yerleştirmek.
- ✓ ✗ Güneş ışığına benzer bir ışık seçmek.
- ✓ ✗ Doğrudan yüzümüze yansıtma.



Teknolojik ürünleri yanlış kullanmamak ve bu ürünlerin zararlarını en aza indirmek amacıyla hangisini kullanabiliriz? İşaretleyelim.

